Aktuelle Version — 2. November 2026

The Social Score
Wien, 27.–29. November 2026
Akademie der Bildenden Künste
Semperdepot

Leitene Künslter*innen und Komponist*innen

Lin Chiwei
Jon Davies +
Emergency Chorus
Ben Kulvichit und
Clara Potter-Sweet
Tara Fatehi
Volkmar Klien
Joseph Kohlmaier
Neil Luck

Mit weiteren Werken von

Olivia Block
Jan Hendrickse
Jack Sheen
Jennifer Walshe

Freitag 27. November

Tag 1

10:00 Empfang

11:00 Soziales Träumen

12:00 Workshops, Proben und Vorträge

13:00 Gemeinsames Mittagessen

14:00 Workshops, Proben und Vorträge

19:00 Konzertprogramm

Volkmark Klien, *What is Music?* Part 1
Jack Sheen, *Croon Harvest* 2021
Volkmar Klien, Eve Sussman and
Simon Lee, Szenen aus *Are the Birds Happy?* 2023–present

Samstag 28. November

Tag 2

10:00 Workshops, Proben und Vorträge

13:00 Gemeinsames Mittagessen

14:00 Workshops, Proben und Vorträge

19:00 Konzertprogramm

Volkmar Klien, *What is Music?* Teil 2
Olivia Block, *Of Stations* 2022
Jan Hendrickse, *Nafas ar-Rahman for Overtone Flutes* 2022
Jennifer Walshe, *Zusammen* 2014
Lin Chiwei, *Quipou Sonore* 2024

Sonntag 29. November

Tag 3

10:00 Workshops, Proben und Vorträge

13:00 Gemeinsames Mittagessen

14:00 Workshops, Proben und Vorträge

19:00 Konzertprogramm

Volkmark Klien, *What is Music?* Part 3
Knut Nystedt, *Immortal Bach* 1987
Neil Luck, *Bloody Sirens* 2015
New works by 2026
Tara Fatehi
Jon Davies + Emergency Chorus